

Glasbena šola Ilirska Bistrica



KONCERTNI NAPOVEDNIK 2024

Spoštovani ljubitelji glasbene umetnosti, z veseljem predstavljam novo sezono Koncertnega napovednika Glasbene šole Ilirska Bistrica, tokrat za leto 2024. Začenjamo jo z bistriškim Mesecem kulture in vas, v sodelovanju z Občino Ilirska Bistrica, vabimo na Večer slovenskih skladateljev, že tradicionalni glasbeni poklon naših učencev slovenski kulturi, in na koncert ljubljanskega kvarteta saksofonov, ki bo v Mali – Žnideršičevi dvorani Doma na Vidmu potekal v ciklu koncertov Glasbene mladine Slovenije – GM oder. Sodelovali bomo z Umetniško gimnazijo Koper in prisluhnili dijakom godal. Na novih, mogočnih orglah trnovske cerkve sv. Petra bomo poslušali študentko orgel ljubljanske Akademije za glasbo. Gostili bomo odlična solista iz Italije na samostojnih recitalih z diatonično harmoniko v šolski dvorani in kitaro, ki bo zazvenela na gradu Prem. Izpostavili bomo že dolgoletno sodelovanje učencev klavirja treh glasbenih šol iz Cerknice, Postojne in Ilirske Bistrice z nastopom na koncertnem klavirju Velike – Kettejeve dvorane Doma na Vidmu. Šolsko leto bomo zaključili s koncertom izbranih solistov v bistriški cerkvi sv. Jurija, novo pa začeli z akustičnim izsekom gledališke predstave Kaplja soli, v kateri kot avtor glasbe in izvajalec nastopata naša učitelja. Koncertni napovednik bo zaokrožil jazz koncert našega bivšega učenca v komorni zasedbi.

Prepričan sem, da Koncertni napovednik 2024 ponuja odlične glasbene dogodke, zato vas vabim, da se nam pridružite na katerem izmed njih.

Ravnatelj Glasbene šole Ilirska Bistrica
Martin Lenarčič, prof.

1

Večer slovenskih skladateljev

**V torek, 6. 2. 2024, ob 19.00 –
dvorana GŠ Ilirska Bistrica**

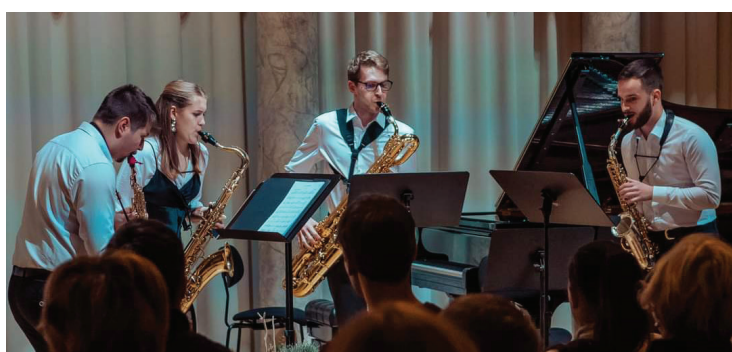


Večer ali dva pred slovenskim kulturnim praznikom je odličen za domačo nalogo: Hej, koliko slovenskih skladateljev pa poznaš? Jih znaš naštet? Več kot ducat? In podvprašanje: Štejeta tudi Avsenik in Slak? Slovenski skladatelj največkrat nima imena, skriva se za »slovenska ljudska«. Ampak kdo je naš ponos, glasbeni Prešeren? Na koncertu odkrijemo in si zapomnimo priljubljeno melodijo in ime skladatelja, ki si jo je zamislil. Lahko bi si postavili omejitev: muzika naj bo sveža, lokalna in sezonska, skladatelj pa še živ, da ga najbolj radovedni lahko vprašajo, kaj ga je spodbudilo, da je napisal to skladbico. Večer slovenskih skladateljev na glasbeni šoli je hkrati del širše slike – Meseca kulture na Bistriškem.

2

GM oder

**V torek, 27. 2. 2024, ob 19.00 –
Mala – Žnideršičeva dvorana Doma
na Vidmu**



V sklopu februarskega Meseca kulture in v sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti bomo tudi letos gostili mlade glasbenike iz cikla GM oder, ki ga organizira Glasbena mladina Slovenije. Ljubljanski kvartet saksofonov sestavljajo: Arijan Mačak, Boštjan Rojc, Tia Ivajnšič in Lan Meden – diplomanti Akademije za glasbo v Ljubljani. Mladi saksofonisti so nagrajenci državnih in mednarodnih tekmovanj ter redni gostje umetniških festivalov (Festival Arsana, Festival Ljubljana, Solo e da Camera ...). Svoje znanje redno izpopolnjujejo po vsej Evropi. Njihovo igro odlikujejo radovednost, natančnost in karizma.

3

Koncert godalcev Umetniške gimnazije Koper

**V torek, 5. 3. 2024, ob 19.00 –
dvorana GŠ Ilirska Bistrica**



Marca se bomo spet veselili sodelovanja z Umetniško gimnazijo Koper, nam najbližjim srednješolskim programom glasbene smeri. Umetniška gimnazija Koper že več kot dvajset let skrbi za kakovostno izobrazbo mladih glasbenikov, o čemer pričajo številni uspehi dijakov na državnih in mednarodnih tekmovanjih ter uspešno opravljeni sprejemni izpiti dijakov na glasbenih akademijah doma in v tujini. Letos bomo v dvorani naše glasbene šole gostili dijake Umetniške gimnazije Koper z oddelka za godala.

4

Carmine Sangineto – koncert in glasbena delavnica z diatonično harmoniko

**V petek, 22. 3. 2024, ob 19.00 –
dvorana GŠ Ilirska Bistrica**



Diatonična harmonika je inštrument, ki tako v slovenskem prostoru kot v svetu presega pojem ljudskega inštrumenta. Posebej v Glasbeni šoli Ilirska Bistrica je za tovrstni razvoj in vključitev tega inštrumenta v učne načrte zaslužen naš dolgoletni učitelj Zoran Lupinc, čigar delo nadaljuje sedanji učitelj diatonične harmonike Manuel Šavron, ki je k nam povabil Carmina Sangineta. Italijanski glasbenik, rojen v Kalabriji, je že od malih nog kazal neizmerno strast do glasbe. Trikratni zmagovalac na svetovnih tekmovanjih v diatonični harmoniki, gost na številnih festivalih, v gledališčih, televizijskih in radijskih oddajah, koncertant, nosilec mednarodnih projektov in pedagog s številnimi izkušnjami predstavlja protagonista tehnično in strokovno izpopolnjenemu igranju na ta inštrument. Z ustanovitvijo Accademie dell'Ancia, sodobne izobraževalne ustanove, ki združuje tradicijo in inovativnost, ustvarja prostor kakovostnemu poučevanju in vzgoji mladih glasbenikov. Dela njegovega širokega znanja in bogatih glasbenih izkušenj bodo deležni naši učenci na enodnevnih delavnicah, mi pa bomo izjemnemu glasbeniku lahko prisluhnili v glasbenem recitalu, ki bo gotovo dišal po neštetihih »fiumare« – vodnih tokovih, slapovih in drugih naravnih lepotah Kalabrije ter odseval bogate sledi zgodovine s konice italijanskega čevlja.

Vsi koncerti so brezplačni. V kolikor posameznega koncerta ne bo, možno izpeljati v napovedanem terminu ali na napovedani lokaciji, bo sprememba pravočasno objavljena na naši spletni strani.

Zahvaljujemo se Občini Ilirska Bistrica, Turistično-informacijskemu centru Ilirska Bistrica, podjetjem FERBIT, d. o. o., IRBIS, d. o. o. in FRANK, d. o. o. Organizacijski odbor: Martin Lenarčič, Elena Sedmak, Ajda Kanalec, Andrejka Mozina, Srečko Meh, Paolo Biancuzzi, Manuel Šavron in Vlatko Bocevski. Oblikovanje: Romeo Volk Lektoriranje: Tamara Rojc Grafična priprava: Primož Rojc Tisk: VEK Koper, d. o. o.

Glasbena šola Ilirska Bistrica
Ulica IV. armije 5
6250 Ilirska Bistrica
(05) 711 12 22
www.gs-ilirskabistrica.si



5

Livio Grasso – kitarski recital na gradu Prem

***V četrtek, 9. 5. 2024, ob 19.00 –
dvorana gradu Prem***



Livio Grasso je zelo uspešen italijanski kitarski koncertni umetnik, pedagog in vsestranski glasbenik. Rojen je bil leta 1979 v Salentu. Kitaro je študiral v Tarantu in Pordenonu (Stefano Viola, Paolo Pegoraro), izpopolnjeval pa se je pri umetnikih, kot so: Alirio Díaz in Manuel Barrueco, Frederic Zigante, Betho Davezac, Eduardo Isaac. Prav tako je z odliko diplomiral na Konservatoriju v Bariju in Univerzi v Salentu (raziskave, analize glasbe). Prejel je številne nagrade na mednarodnih tekmovanjih kot solist, kot del dua in komornih skupin ter posnel dva albuma z zasedbo Quartetto Santórsola, vključno z Music for Guitar Quartet (2019, nizozemska založba Brilliant Classics), na katerih so posnete premierne izvedbe skladb znanih italijanskih skladateljev (Santórsola, Ficco, Gilardino). Že vrsto let igra v duu s svojo sestro, violinistko Silvio, s katero sta leta 2022 pri založbi Naxos izdala celoten opus za violino in kitaro anglo-ciprskega skladatelja Kemala Belevija. Ker ga zelo zanima baročna glasba, je začel študirati tudi teorbo in danes redno nastopa z ansamblom Montesardo kot izvajalec na kopijah originalov praškega lutničarja Jirija Cepelaka. Igra tudi na osemstrunsko kitaro, ki jo je zanj izdelal milanski lutničar Roberto De Miranda. Trenutno je profesor kitare na Konservatoriju za glasbo E.Duni v Materi.

6

Srečanje pianistov treh glasbenih šol

***V četrtek, 23. 5. 2024, ob 18.00 –
Velika – Kettejeva dvorana Doma na Vidmu***



Maja bomo bistriški pianisti medse povabili učitelje in učence klavirja iz Glasbene šole Cerknica in Glasbene šole Postojna. Na že tradicionalnem Srečanju treh glasbenih šol bodo posebej prizadevne in uspešne učenke ter učenci klavirja dobili priložnost, da s svojimi skrbno pripravljenimi skladbami napolnijo Veliko – Kettejevo dvorano Doma na Vidmu.

7

Zaključni koncert solistov in komornih skupin

***V petek, 7. 6. 2024, ob 17.00 –
cerkev sv. Jurija***



Šolsko leto 2023/2024 bomo v Glasbeni šoli Ilirska Bistrica zaključili s koncertom v župnijski cerkvi sv. Jurija in kot običajno prisluhnili izbranim solistom in komornim skupinam. Nekateri nastopajoči so se v tem šolskem letu uspešno predstavili kot solisti na različnih srečanjih in tekmovanjih, drugi so celo leto obiskovali pouk komorne igre. Nastop v cerkvi sv. Jurija, ki je s svojo odlično akustiko med najlepšimi koncertnimi prizorišči, predstavlja izziv nastopajočim učencem, poslušalcem pa nudi veliko glasbenih užitkov.

8

Orgelski koncert

***V četrtek, 20. 6. 2024, ob 19.00 –
cerkev sv. Petra***

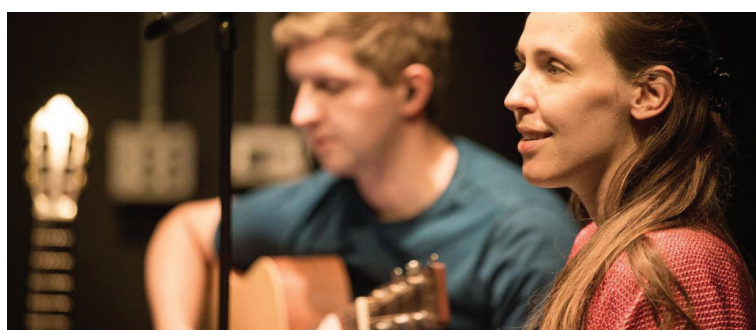


Prvič bodo v koncertnem napovedniku zazvene orgle. Prisluhnili bomo Karin Zuza, ki je glasbeno pot začela v Glasbeni šoli Tolmin in je trenutno študentka 3. letnika orgel ljubljanske Akademije za glasbo. Je nagrajenka več državnih in mednarodnih tekmovanj iz klavirja in orgel. Imela je že veliko koncertov po Sloveniji. Študira v razredu redne profesorice Renate Bauer, ki že več kot dvajset let vodi orgelski oddelek Akademije za glasbo Ljubljana in je naslednica vodilnega slovenskega organista, virtuozna in pedagoga, dolgoletnega rednega profesorja Huberta Berganta. Prenovljene, mogočne orgle v cerkvi sv. Petra v Trnovem pri Ilirski Bistrici so ene večjih orgel na Primorskem, ki z 29 registri in 1682 piščalmi nudijo nešteto možnosti za izvedbo širokega orgelskega repertoarja.

9

Kaplja soli – glasbeno-gledališka predstava

***september 2024 –
dvorana GŠ Ilirska Bistrica***



Glasbeno-gledališki avtorski projekt Kaplja soli je pripoved, ki se stilno navdihuje pri obredih in prepleta z avtorskimi uglasbitvami naše učiteljice violončela Andrejke Možina na poezijo istrskega pesnika Edelmana Jurinčiča. Pripoveduje nam zgodbo o nastanku človeka, ki dolguje svoje življenje vodi, v kateri se je razvilo prvo življenje na Zemlji nasploh. Morda je prav to razlog za bogato svetovno dediščino najrazličnejših mitov in legend, ki so tako ali drugače povezani z elementom vode. Avtorica predstave Patrizia Jurinčič Finžgar je izbrala le peščico teh legend in mitov, ki jih na odru predstavi skupaj z našim učiteljem kitare Janošem Jurinčičem ter tako v želji po raziskovanju lastnih prednikov in korenin seže mnogo dlje – do prve, vsem nam skupne prednice – kaplje soli. Predstava je nastala v produkciji Slovenskega stalnega gledališča Trst in je doživela premiero junija 2022 v Gorici. V Ilirski Bistrici si bomo lahko ogledali intimnejšo, povsem akustično različico.

10

Jakob Sedmak in jazzisti s Codartsa

***Oktober 2024 –
dvorana GŠ Ilirska Bistrica***



Jakob Sedmak je študent 4. letnika klavirskega jazzovskega oddelka na Codartsu, priznani in eni največjih univerz na Nizozemskem, ki poučuje glasbo, ples in cirkus. Jakob se je prvih osem let učil igrati na klavir pri prof. Nini Volk v domači glasbeni šoli, srednjo stopnjo pa zaključil v razredu prof. Milana Stanisavljevića na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. Odločitev o nadaljevanju glasbenega študija, želja po izpopolnjevanju znanja in ustvarjanju v jazz smeri, predvsem pa radovednost o možnostih prepletanja jazza z drugimi glasbenimi zvrstmi ga je gnala ravno na Codarts, visokošolski konservatorij, ki ima poleg močnega jazz oddelka tudi oddelke za glasbeno gledališče, pop, indijsko, latino, brazilsko in turško glasbo, argentinski tango, flamenko ter kompozicijo, glasbeno produkcijo in klasiko. Bogastvo in različnost glasbenih zvrsti študentje poleg svoje glavne smeri spoznavajo skozi izbirne predmete in projekte. Za projekte ustvarjajo svoje lastne skladbe in aranžmaje. Enega takih nam bo Jakob s svojimi prijatelji predstavil na domačem odru.

